

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klas V szkoły podstawowej z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim

Nr dopuszczenia programu MENiS: DKOS-5002-62/04

Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania w następujących obszarach:

- słuchanie,
- mówienie,
- czytanie,
- pisanie,
- nauka o języku,
- ortografia i interpunkcja.

Szczegółowe osiągnięcia ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim z języka polskiego w klasie piątej

Osiągnięcia konieczne - ocena dopuszczająca(2)	Osiągnięcia podstawowe - ocena dostateczna(3)	Osiągnięcia rozszerzające - ocena dobra(4)	Osiągnięcia dopełniające - ocena bardzo dobra (5)	Osiągnięcia wykraczające - ocena celująca(6)
Z pomocą nauczyciela podejmuje próbę wykonania wszystkich działań niezbędnych dla osiągnięcia poziomu podstawowego.	<p>Podjmuje próbę wykonania wszystkich działań niezbędnych dla osiągnięcia poziomu podstawowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> -słucha z uwagą i zrozumieniem, -rozpoznaje uczucia mówiącego, np. radość, smutek, -opowiada o sobie i zdarzeniach rzeczywistych lub fikcyjnych, -określa różnice między kłótnią a dyskusją -odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości -potrafi opowiedzieć treść mitu -odróżnia autora od narratora, -korzysta ze <i>Słownika wyrazów obcych</i> -krótko potrafi opowiedzieć treść filmu, -odróżnia film dokumentalny od fabularnego i animowanego, - rozpoznaje reklamę, -potrafi ułożyć swój plan dnia, -redaguje krótkie formy użytkowe, -sporządza krótką notatkę na dowolny temat, - buduje zdania pojedyncze i złożone.-używa 	<p>Uczeń:-słucha z uwagą i zrozumieniem,</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznaje uczucia mówiącego, np. radość, smutek, -opowiada o sobie i zdarzeniach rzeczywistych lub fikcyjnych, -określa różnice między kłótnią a dyskusją, -odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, -potrafi opowiedzieć treść mitu o Syzyfie, Prometeuszu oraz Dedalu i Ikarze, -potrafi opowiedzieć treść obejrzanego filmu i wysłuchanego radiowego, -czyta wyraźnie, -odróżnia autora od narratora, -korzysta ze <i>Słownika wyrazów obcych</i>, -krótko potrafi opowiedzieć treść filmu, -odróżnia film dokumentalny od fabularnego i animowanego, -rozpoznaje reklamę, -potrafi ułożyć swój plan dnia, -redaguje krótkie formy użytkowe, -sporządza krótką notatkę na 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -słucha z uwagą i zrozumieniem, -rozpoznaje uczucia mówiącego, np. radość, smutek, -wskazuje najbardziej typowe dla stuchowisk radiowych środki wyrazu, -podejmuje próbę sformułowania argumentów, -objaśnia znaczenie podstawowych związków frazeologicznych pochodzenia mitologicznego i próbuje włączyć je do swojego języka, -wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy, -czyta wyraźnie, -odróżnia autora od narratora, -korzysta ze <i>Słownika wyrazów obcych</i> -krótko potrafi opowiedzieć treść filmu, -odróżnia film dokumentalny od fabularnego i animowanego, - rozpoznaje reklamę, -wskazuje w tekście i postępuje się pojęciami: świat przedstawiony, bohater, narrator, proza, poezja 	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza wiedzą i umiejętnościami poza wymagania dopełniające.

	<p>słowa przepraszam, -odróżnia przeprosiny od innego rodzaju wypowiedzi, -stosuje formy grzecznościowe, -wymienia okoliczności składania życzeń, -odróżnia list od e-maila,-prowadzi rozmowę telefoniczną, - rozpoznaje tryby czasownika, - używa formy prostej i złożonej czasu przyszłego, -rozdziela rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe, -używa rzeczowników w zdaniu, -określa formy przymiotnika, -potrafi odnaleźć przysłówki w zdaniu, -odróżnia liczebnik od innych części mowy, -zauważa różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania, -wskazuje różnicę między zdaniem pojedynczym a złożonym, -wskazuje w zdaniu związki wyrazowe, -potrafi dopasować orzeczenie i podmiot pod względem formy i znaczenia, -odróżnia głoskę od litery, -wyróżnia najważniejsze elementy sprawozdania, -konstruuje proste przepisy, -odróżnia plan szczegółowy od ramowego, -potrafi napisać plan dnia, -wyszukuje najważniejsze wydarzenia w utworze, -odróżnia przepis od instrukcji, -odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, -poprawnie zapisuje</p>	<p>dowolny temat, - buduje zdania pojedyncze i złożone, -używa słowa przepraszam, -odróżnia przeprosiny od innego rodzaju wypowiedzi, -stosuje formy grzecznościowe, -wymienia okoliczności składania życzeń, -odróżnia list od e-maila, -prowadzi rozmowę telefoniczną, - rozpoznaje tryby czasownika, - używa formy prostej i złożonej czasu przyszłego, -rozdziela rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe, -używa rzeczowników w zdaniu, -określa formy przymiotnika, -potrafi odnaleźć przysłówki w zdaniu, -odróżnia liczebnik od innych części mowy,- zauważa różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania, -wskazuje różnicę między zdaniem pojedynczym a złożonym, -wskazuje w zdaniu związki wyrazowe, -potrafi dopasować orzeczenie i podmiot pod względem formy i znaczenia, -odróżnia głoskę od litery, -wyróżnia najważniejsze elementy sprawozdania, -konstruuje proste przepisy, -odróżnia plan szczegółowy od ramowego, -potrafi napisać plan dnia, -wyszukuje najważniejsze wydarzenia w utworze,</p>	<p>-wskazuje alegorię w bajce, -odróżnia utwór o tematyce biblijnej od mitu, - analizując film, czynnie posługuje się terminami: reżyser, aktor, scenariusz -podaje tytuły przynajmniej trzech adaptacji filmowych Jak obok, oraz: -wskazuje w tekście i posługuje się pojęciami: świat przedstawiony, bohater, narrator, proza, poezja -wskazuje alegorię w bajce -odróżnia utwór o tematyce biblijnej od mitologii - analizując film, czynnie posługuje się terminami: reżyser, aktor, scenariusz -podaje tytuły przynajmniej trzech adaptacji filmowych -potrafi ułożyć swój plan dnia, -redaguje krótkie formy użytkowe, -sporządza krótką notatkę na dowolny temat, - buduje zdania pojedyncze i złożone, -redaguje plan na podstawie opowiadania, -przekształca dialog na wypowiedź ciągłą, -odróżnia sprawozdanie od streszczenia, - redaguje dłuższe formy użytkowe, -używa słowa przepraszam, -odróżnia przeprosiny od innego rodzaju wypowiedzi, -stosuje formy grzecznościowe, -wymienia okoliczności</p>	
--	---	--	---	--

	<p>częstki trybu przypuszczającego, -wskazuje zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy, -wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem.</p>	<p>-odróżnia przepis od instrukcji, -odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, -poprawnie zapisuje częstki trybu przypuszczającego, -wskazuje zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy, -wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem.</p>	<p>składania życzeń, -odróżnia list od e-maila, -prowadzi rozmowę telefoniczną, -odróżnia prawdę od kłamstwa, -rozpoznanieprawdę w wypowiedziach, -stosuje formy grzecznościowe w tekście pisany, - rozpoznaje tryby czasownika, - używa formy prostej i złożonej czasu przyszłego, -odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, -rozdziela rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe, -używa rzeczowników w zdaniu, -rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe, -określa formy przymiotnika, -odróżnia rodzaje przymiotników, -odróżnia przysłówki odprzymiotnikowe od pozostałych, -potrafi odnaleźć przysłówki w zdaniu, -używa liczebników w zdaniu, -rozdziela liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe i zbiorowe, -odróżnia liczebnik od innych części mowy, -zauważa różnicę między zdaniem a równowaznikiem zdania, -wskazuje różnicę między zdaniem pojedynczym a złożonym, -rozdziela zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, -oddziela przecinkiem współrzędne składniki zdania, -wskazuje w zdaniu związki wyrazowe, -potrafi odszukać w zdaniach wyrazyłączące się w związki, -potrafi dopasować orzeczenie i podmiot pod</p>	
--	---	---	---	--

			<p>względem formy i znaczenia, -rozwija zdania poprzez dodawanie do podmiotu i orzeczenia przydawek, dopełnień i okoliczników, -odróżnia głoskę od litery, -wyjaśnia znaczenie wyrazów utworzonych poprzez wymianę głosek, -wyróżnia najważniejsze elementy sprawozdania, -konstruuje proste przepisy, -odróżnia plan szczegółowy od ramowego, -potrafi napisać plan dnia, -wyszukuje najważniejsze wydarzenia w utworze, -odróżnia przepis od instrukcji, -odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, -samodzielnie potrafi zebrać informacje do napisania sprawozdania -przekształca plan ramowy w plan szczegółowy, -umiejętnie pisze wstęp, rozwinięcie i zakończenie w określonej formie wypowiedzi, -stosuje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową, -pisze streszczenie na podstawie planu, -opisuje krajobraz i dzieło sztuki, -potrafi skonstruować opis postaci, -poprawnie zapisuje części trybu przypuszczającego, -wskazuje zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy, - poprawnie zapisuje rzeczowniki z zakończeniami: -arz, -erz, -aż, -eż, -wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem, -oddziela przecinkiem</p>	
--	--	--	---	--

			jednorodne człony zdania.	
--	--	--	------------------------------	--

Ocena niedostateczna - otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, tzn. nawet z **pomocą nauczyciela nie podejmuje próby** wykonania działań niezbędnych dla osiągnięcia poziomu podstawowego.

Opracowała: Maria Miłowska