

**Wymagania edukacyjne do programu nauczania plastyki
w klasie czwartej szkoły podstawowej
„Do dzieła”
Wydawnictwa „Nowa Era”**

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel jawnie i w sposób konkretny określa kryteria oceniania.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – klasa 4

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">· wymienia dziedziny sztuki (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia, film),· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),· opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,· opisuje elementy dzieła plastycznego,· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,· określa charakter wybranych plam,· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,· przedstawia obiekty na płaszczyźnie posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,· prowadzi zeszyt przedmiotowy,· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,· stosuje się do zasad organizacji pracy,· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,· aktywnie pracuje w grupie,· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

<p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, · omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, · opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, · określa ramy czasowe epok (prehistoria, starożytność) · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę bardzo dobrą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, · wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, · omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej i starożytnej · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach poznanymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne, · dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · wymienia przykłady dzieł sztuki prehistorycznej oraz starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły, · bierze udział w konkursach plastycznych, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · tworzy prace plastyczne na określony temat według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania, · wykorzystuje w swoich pracach wiedzę na temat właściwości materiałów i poznanych technik plastycznych (techniki rysunkowe, technika malarskie, techniki mieszane, kolaż), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---