

**Wymagania edukacyjne do programu nauczania plastyki
w klasie piątej szkoły podstawowej
„Do dzieła”
Wydawnictwo „Nowa Era”**

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel jawnie i w sposób konkretny określa kryteria oceniania.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – klasa 5

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń: <ul style="list-style-type: none">· wymienia placówki działające na rzecz kultury,· podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych (walor, gama barwna, kontrast kolorystyczny, faktura, kompozycja, kustosz, konserwator, wernisaż, biennale, triennale),· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">· wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,· opisuje elementy dzieła plastycznego,· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,· wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,· przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,· stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały,· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,· sytuuje omawianą epokę w czasie (średniowiecze, renesans, barok)· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,· prowadzi zeszyt przedmiotowy,· planuje kolejne etapy swojej pracy,· stosuje się do zasad organizacji pracy,· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,· aktywnie pracuje w grupie,· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

<p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · podaje przykłady wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju i na świecie, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, · określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, · używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne, · wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, · omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · określa ramy czasowe omawianych stylów w sztuce (styl romański, styl gotycki, renesans, barok) · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę bardzo dobrą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach poznanymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych przykładach,
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> · wyjaśnia znaczenie stylu w sztuce, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, · dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · wymienia przykłady dzieł sztuki średniowiecznej oraz nowożytnej, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, · bierze udział w konkursach plastycznych, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · tworzy prace plastyczne na określony temat według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania, · tworzy z wyobraźni prace plastyczne, twórczo interpretując zadania, · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.
--	---