

**Wymagania edukacyjne do programu nauczania plastyki  
w klasie siódmej szkoły podstawowej  
„Do dzieła”  
Wydawnictwo „Nowa Era”**

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel jawnie i w sposób konkretny określa kryteria oceniania.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – klasa 7

<p><b>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</b></p>	<p><b>Z pomocą nauczyciela uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,</li><li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych (etnografia, etnologia, skansen, fotomontaż, fabuła, kadr, ujęcie, scena, montaż, plan filmowy, martwa natura, pejzaż),</li><li>· wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),</li><li>· wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,</li><li>· nazywa niektóre gatunki filmowe,</li><li>· wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,</li><li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li><li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li></ul>
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· wskazuje główne różnice między sztuką elitarną, sztuką popularną i sztuką ludową,</li><li>· wymienia najslynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li><li>· podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li><li>· wyjaśnia znaczenie poznanych terminów plastycznych i nowych form sztuki</li><li>· sytuje nurty sztuki nowoczesnej w czasie (fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futurizm, dadaizm, surrealizm)</li><li>· wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,</li><li>· określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,</li><li>· omawia funkcję nowych mediów w sztuce,</li><li>· tworzy wypowiedź wizualną z wykorzystaniem technik cyfrowych – według wskazówek prowadzącego,</li><li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li><li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li><li>· opisuje wybrane dzieło sztuki – z pomocą nauczyciela,</li><li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li></ul>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia epoki w historii sztuki,</li> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>· wskazuje najbliższy skansen,</li> <li>· wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li> <li>· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>· wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li> <li>· nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li> <li>· wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,</li> <li>· podaje ramy czasowe nurtów sztuki nowoczesnej (fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futurizm, dadaizm, surrealizm)</li> <li>· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Spelnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· podaje najważniejsze cechy twórczości z kolejnych epok w historii sztuki,</li> <li>· omawia główne etapy ewolucji sztuki na przełomie XIX i XX wieku,</li> <li>· charakteryzuje sztukę abstrakcyjną,</li> <li>· przedstawia specyfikę sztuki współczesnej,</li> <li>· rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>· określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach poznaczonymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>· omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>· określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</li> <li>· omawia rozwój form sztuki od <i>ready mades</i> i przedmiotów znalezionych do asamblaży i instalacji,</li> <li>· charakteryzuje pop-art i land-art.,</li> <li>· omawia rozwój sztuki od działań dadaistów i surrealistów do happeningów i performance'ów,</li> <li>· omawia rozwój i przemiany sztuki nowych mediów,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię,</li> <li>· posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>· analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>· uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>· bierze aktywny udział w lekcjach plastyki,</li> <li>· opowiada jak zmieniały się dzieła sztuki w ciągu wieków – co odróżnia współczesne dzieła od dzieł dawnych,</li> <li>· analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>· wymienia zasady kompozycji fotografii i stosuje podczas wykonywania własnych zdjęć,</li> <li>· wymienia różnice między asamblażem i instalacją, happeningiem a performance’em,</li> <li>· opowiada o twórczości Tadeusza Kantora,</li> <li>· przedstawia specyfikę tworzenia z natury,</li> <li>· charakteryzuje odmiany martwej natury, pejzażu i portretu,</li> <li>· wykonuje według własnego pomysłu martwą naturę, pejzaż i portret, interpretując zadanie samodzielnie i twórczo,</li> <li>· omawia dzieło (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciele), uwzględniając jego tematykę i charakterystyczne dla niego środki wyrazu,</li> <li>· wyjaśnia czym są interaktywność, hipertekst, rzeczywistość wirtualna,</li> <li>· analizując dzieła sztuki, stawia własne pytania i dzieli się subiektywnymi refleksjami,</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,</li> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych,</li> <li>· wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li> <li>· wykonuje pracę w określonej technice plastycznej, interpretując zadanie samodzielnie i twórczo,</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------