

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

KL. IV

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówki i sprawdzianów pisemnych,
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- estetykę zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego,
- prace domowe,
- oceny ze sprawdzianów w kl. IV i w kl. V, VI i VII dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nauczyciel ocenia wg następującego podziału:

1. Przygotowanie do zajęć

Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji tematu. Sprawdzanie kilka razy w semestrze w przypadkowo wybranych terminach.

Sprawdzeniu podlegać będą: zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

2. Wiadomości:

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

3. Umiejętności praktyczne:

- α) śpiew,
- β) gra na instrumencie,
- χ) analiza utworów muzycznych,
- δ) zadania twórcze,

- ε) aktywność na lekcji,
- φ) samodzielne prace w zeszytach ćwiczeń i zeszytach przedmiotowym.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

- α) prawidłową intonację,
- β) poprawność rytmiczną,
- χ) dykcję,
- δ) artykulację,
- ε) zastosowaną dynamikę,
- φ) właściwe tempo utworu,
- γ) prawidłowy oddech,
- η) interpretację wokalną,
- ι) ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

- α) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- β) właściwe tempo gry,
- χ) prawidłową artykulację,
- δ) prawidłowe frazowanie,
- ε) ogólny wyraz artystyczny,
- φ) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączonej ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:

- a) prawidłową rytmizację tekstów,
- b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
- c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- d) umiejętność umuzycznienia tekstów,
- e) tworzenia akompaniamentów.

3. Ocena za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń bierzemy pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Szczegółowe wymagania z muzyki stawiane uczniom w klasie IV.

Ocena celująca.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą (np. w różnych zespołach placówek wychowania pozaszkolnego),
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- gra na instrumencie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,
- zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie IV,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
 - potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
 - samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
 - w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne,
 - zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
 - zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
 - określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
 - potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
 - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.
- Ocenę dostateczną otrzymuje**

uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,
- potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. IV,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- braki w zeszytach ćwiczeń i zeszytach przedmiotowych są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.