

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

KL. V

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówki i sprawdzianów pisemnych,
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- estetykę zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego,
- prace domowe,
- oceny ze sprawdzianów w kl. IV i w kl. V, VI i VII dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nauczyciel ocenia wg następującego podziału:

1. Przygotowanie do zajęć

Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji tematu. Sprawdzanie kilka razy w semestrze w przypadkowo wybranych terminach.

Sprawdzeniu podlegać będą: zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

2. Wiadomości:

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

3. Umiejętności praktyczne:

- α) śpiew,
- β) gra na instrumencie,
- χ) analiza utworów muzycznych,
- δ) zadania twórcze,

- ε) aktywność na lekcji,
- φ) samodzielne prace w zeszytach ćwiczeń i zeszytach przedmiotowym.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

- α) prawidłową intonację,
- β) poprawność rytmiczną,
- χ) dykcję,
- δ) artykulację,
- ε) zastosowaną dynamikę,
- φ) właściwe tempo utworu,
- γ) prawidłowy oddech,
- η) interpretację wokalną,
- ι) ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

- α) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- β) właściwe tempo gry,
- χ) prawidłową artykulację,
- δ) prawidłowe frazowanie,
- ε) ogólny wyraz artystyczny,
- φ) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączonej ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:

- a) prawidłową rytmizację tekstów,
- b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
- c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- d) umiejętność umuzycznienia tekstów,
- e) tworzenia akompaniamentów.

3. Ocena za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń bierzemy pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Szczegółowe wymagania z muzykistawiane uczniom w klasie V

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,
- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na dzwoneczkach chromatycznych,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie V,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. V,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. V,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. V,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,

- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym i zeszycie ćwiczeń są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

W klasie V w przypadku wystąpienia mutacji u chłopców ocenie podlegać będzie nie śpiew, a rytmiczna recytacja tekstu piosenki zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami.