

# WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

## KL. VI

### **Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:**

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówki i sprawdzianów pisemnych,
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- estetykę zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego,
- prace domowe,
- oceny ze sprawdzianów w kl. IV i w kl. V, VI i VII dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

### **Nauczyciel ocenia wg następującego podziału:**

#### **1. Przygotowanie do zajęć**

Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji tematu. Sprawdzanie kilka razy w semestrze w przypadkowo wybranych terminach.

Sprawdzeniu podlegać będą: zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

#### **2. Wiadomości:**

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

#### **3. Umiejętności praktyczne:**

- α) śpiew,
- β) gra na instrumencie,
- χ) analiza utworów muzycznych,
- δ) zadania twórcze,

- ε) aktywność na lekcji,
- φ) samodzielne prace w zeszytach ćwiczeń i zeszytach przedmiotowym.

***Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:***

- α) prawidłową intonację,
- β) poprawność rytmiczną,
- χ) dykcję,
- δ) artykulację,
- ε) zastosowaną dynamikę,
- φ) właściwe tempo utworu,
- γ) prawidłowy oddech,
- η) interpretację wokalną,
- ι) ogólny wyraz artystyczny.

***Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:***

- α) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- β) właściwe tempo gry,
- χ) prawidłową artykulację,
- δ) prawidłowe frazowanie,
- ε) ogólny wyraz artystyczny,
- φ) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

***Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:***

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

***Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:***

- a) prawidłową rytmizację tekstów,
- b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
- c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- d) umiejętność umuzycznienia tekstów,
- e) tworzenia akompaniamentów.

### **3. Ocena za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.**

*Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń bierzemy pod uwagę:*

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka

w klasie VI

**na ocenę śródroczną i końcoworoczną**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
- nie prowadzi zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**WYMAGANIA KONIECZNE – STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY:**

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

## **WYMAGANIA PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY:**

### **Uczeń opanował treści konieczne oraz:**

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

## **WYMAGANIA ROZRZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY:**

### **Uczeń dobrze zna poprzednie wymagania oraz:**

- opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem,
- potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut),
- dość systematycznie przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze,
- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem,
- umie wymienić rodzaje chórów.

## **WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY:**

### **Uczeń rozrzerza poprzednie kryteria następująco:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
- zna wiadomości o kompozytorach m.in.: J. S. Bach, I. J. Paderewski, St. Moniuszko, W. Lutosławski,
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych,
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.

## **WYMAGANIA PONADPROGRAMOWE – STOPIEŃ CELUJĄCY:**

### **Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:**

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
  - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
  - gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
  - bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych,
  - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
  - ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
- 
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
  - solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.

**W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:**

- indywidualny poziom uzdolnień,
- osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna),
- postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie,
- systematyczność w przygotowaniu do lekcji,
- czynne uczestnictwo w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.